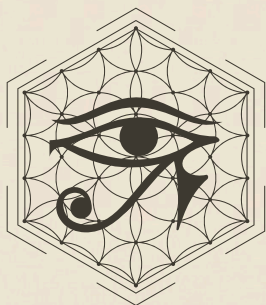


COMPENDIO BOTÁNICO



MATERIA PRIMA

*Un códice de sustancias que el tiempo ya
probó — resina, hongo y metal, tal como
los encontraron.*



PURESSA · AURA MINERALS

PRIMERA EDICIÓN

Materia, no *polvo*.

La industria del suplemento aprendió a vender polvo. A prensar, a encapsular, a estandarizar hasta que del origen no queda nada — solo un número impreso en una etiqueta.

Este compendio va en la dirección contraria. Cada espécimen que sigue existía mucho antes que nosotros: en la resina que suda una montaña, en el hongo que cuelga de un tronco, en el oro que las civilizaciones reservaron para sus reyes. No los inventamos. Los reconocimos.

Materia prima significa exactamente eso: la sustancia antes de que alguien la degradara. Lo que sostuvo a quienes vinieron antes, presentado aquí con el respeto que se le debe a una lámina de historia natural.

— AURA · COMPENDIO BOTÁNICO DE
PURESSA

Cómo leer este códice

Cada espécimen se cataloga con cuatro claves. Léelas como leerías la ficha de un herbario.

ORIGEN La tierra, la montaña o el cultivo que produce la materia.

RITUAL El momento del día en que el cuerpo la recibe mejor.

DOSIS La medida de referencia — poca materia pura rinde más.

SINERGIA Con qué otros especímenes se potencia y se arma una fórmula.

Y donde aparezca una nota del boticario, es algo que no cabe en la ficha pero vale la pena conocer.

LOS ESPECÍMENES · VOLUMEN
PRIMERO

Resinas ·
metales
nobles · hongos
y adaptógenos ·
aceites
botánicos

*Nueve sustancias que civilizaciones
enteras trataron como tesoro. Aquí,
catalogadas.*

RESINAS DE MONTAÑA •

ESPÉCIMEN I



Shilajit

La resina que suda la roca a cinco mil metros — lágrima mineral del Himalaya.

GRADO ORO · HIMALAYA, INDIA

El linaje

Mucho antes de que existieran las cápsulas, los aldeanos del Himalaya notaron algo cada verano: los langures —los monos grises de las alturas— trepaban a las grietas de la roca a lamer una resina oscura que rezumaba con el calor. Los que la comían se veían más fuertes, más grandes, más longevos. Los hombres los imitaron. Así nació el uso del shilajit: no en un laboratorio, sino observando a los animales que ya sabían.

El sánscrito lo bautizó *śilājī* — de *śilā*, «roca», y *jī*, «lo que conquista». Conquistador de montañas. La medicina ayurvédica fue más lejos y lo llamó «destructor de la debilidad»; su texto fundacional, el *Charaka Samhita*, llegó a afirmar que no había enfermedad que el shilajit, bien administrado, no ayudara a vencer.

Lo que la ciencia moderna encontró dentro explica la reverencia: ácido fúlvico entre 80 y 90 % y más de ochenta minerales traza en forma iónica. Estudios en hombres incluso lo asocian con niveles más saludables de testosterona.

NOTA DEL BOTICARIO

Cada lote es resina viva: semisólida al calor de la mano, se endurece con el frío. No se fabrica — se recolecta gota a gota de la montaña.

ORIGEN Himalaya, India — grado oro, resina pura semisólida.

RITUAL Mañana, en ayunas.

DOSIS 250–500 mg disueltos en agua tibia o té.

SINERGIA Base del stack; sostiene y potencia a los adaptógenos.

PRESENTACIÓN Resina Grado Oro · 40 g / 50 g.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

METALES NOBLES • ESPÉCIMEN II



Oro Coloidal

*Oro real en suspensión — el rojo rubí que
delata al metal verdadero.*

ROJO RUBÍ · ESTADOS UNIDOS

El linaje

El oro como medicina no es una moda: es una de las ideas más viejas de la humanidad. Los alquimistas medievales persiguieron el *aurum potabile*, el «oro bebible», convencidos de que la incorruptibilidad del único metal que no se oxida ni se apaga podía pasar al cuerpo que lo tomara.

En el siglo VIII, el alquimista árabe Jabir ibn Hayyan ya disolvía oro; siglos después Paracelso, padre de la medicina química, lo recetaba contra la melancolía. No buscaban un golpe de energía — buscaban claridad y ánimo, exactamente lo que hoy se asocia al oro coloidal.

Y aquí está la prueba que se ve a simple vista: este oro es *rojo rubí*. El mismo fenómeno con que los artesanos medievales teñían de rojo los vitrales de las catedrales —partículas de oro real suspendidas— es el que da color a este frasco. Si fuera agua teñida, no sería rojo. El color es el certificado.

NOTA DEL BOTICARIO

Michael Faraday fue el primero en estudiar por qué el oro en partículas diminutas se ve rojo y no dorado. El rubí del frasco es física, no tinte.

ORIGEN Estados Unidos — oro coloidal real, color rojo rubí.

RITUAL Mañana, sublingual — mantener bajo la lengua ~30 s.

DOSIS 50 ppm: 10–30 ml · 100 ppm: 2 ml (alta potencia).

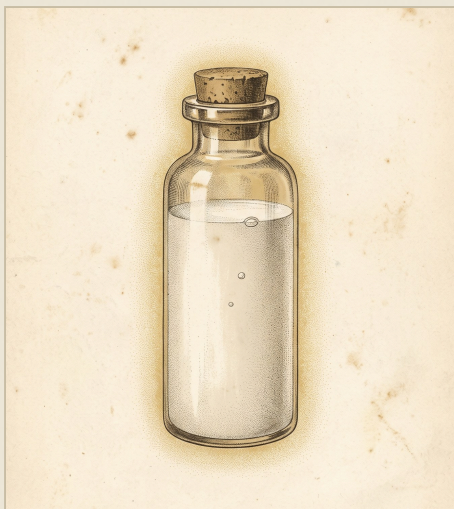
SINERGIA Claridad y foco; acompaña al ORMUS.

PRESENTACIÓN 50 ppm · 500 ml — o 100 ppm · 50 ml, concentrado de bolsillo.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

METALES NOBLES • ESPÉCIMEN III



ORMUS

Maná del mar — el «oro blanco» que los faraones reservaron para sí.

ORO MONOATÓMICO DEL MAR · MÉXICO

El linaje

En el Egipto de los faraones había un oro que no brillaba: un polvo blanco reservado a reyes y sacerdotes, ligado a los templos y a los estados elevados de la mente. No se llevaba como joya — se ingería como sacramento.

Ese «oro blanco» quedó como leyenda hasta los años noventa, cuando el investigador David Hudson lo reencontró y lo describió como elementos en estado monoatómico: los ORMUS. Se obtienen del agua del mar, donde esos minerales viven disueltos desde siempre; la ciencia moderna aún lo debate, la tradición nunca dudó.

El ORMUS es esa materia hecha elixir: un líquido blanco lechoso, la base del ritual Puresa. No un golpe de energía, sino equilibrio de fondo — minerales monoatómicos que se toman a lo largo del día para remineralizar, hidratar y sostener la claridad.

NOTA DEL BOTICARIO

Envasado en vidrio, como debe ser: la materia monoatómica pide cristal, nunca plástico.

ORIGEN Del mar, México — elixir
monoatómico blanco, en vidrio.

RITUAL Mañana y noche, a lo largo del
día.

DOSIS 5–10 ml · hidratación profunda:
15 ml en 1 L de agua.

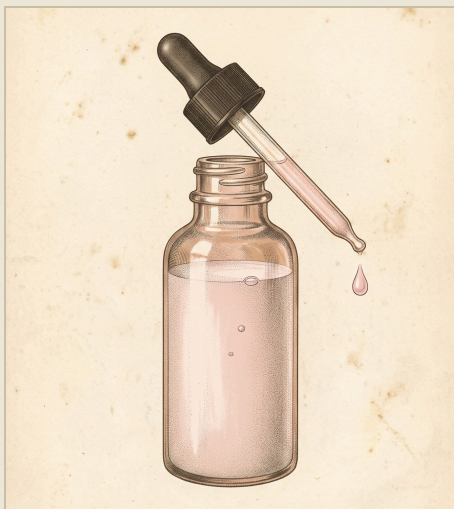
SINERGIA La base; se acompaña con Oro
Coloidal y Rose Gold.

PRESENTACIÓN 500 ml.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

METALES NOBLES • ESPÉCIMEN IV



ORMUS Rose Gold

*La misma materia monoatómica, en nácar
rosado — su expresión más fina.*

SUBLINGUAL · COMPLEMENTO PREMIUM

El linaje

Si el ORMUS es el cimiento, el Rose Gold es el detalle fino. La misma materia monoatómica, concentrada para tomarse sublingual: unas gotas de un nácar rosado —el blanco del ORMUS sublimado con oro rosa— que pasan directo al torrente, sin escalas.

No es «más fuerte» que la base — es distinto. No busca remineralizar, porque es poca cantidad: busca lo sutil. La claridad afilada para estudiar o crear, y esos estados de introspección y sueño que la tradición siempre asoció al oro.

Es el complemento premium que sumas a tu base: elegante, portátil, para el momento que lo amerita. Quien toma el ORMUS puede sumar el Rose Gold sin problema — no se contraponen, se acompañan.

NOTA DEL BOTICARIO

El nombre lo dice: oro en su tono más suave. No un sustituto del ORMUS, sino su afinación.

ORIGEN México — expresión fina y sublingual del ORMUS, en rosa.

RITUAL Mañana o noche, bajo la lengua.

DOSIS 10–20 gotas bajo la lengua.

SINERGIA Se suma sobre el ORMUS — se acompañan, no se contraponen.

PRESENTACIÓN 50 ml, formato portátil.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

HONGOS Y ADAPTÓGENOS •

ESPÉCIMEN V



Melena de León

*Una cascada de espinas blancas sobre la
corteza — alimento de la mente.*

CULTIVO ARTESANAL · MÉXICO

El linaje

Los monjes budistas de las montañas de China y Japón la tomaban en infusión antes de sentarse a meditar. Decían que afilaba la atención sin agitar el cuerpo — una lucidez quieta. Durante siglos fue sabiduría de monasterio, no de farmacia.

Siglos después, la ciencia le puso nombre a esa intuición. La Melena de León es el único hongo que se estudia por estimular el *NGF*, el factor de crecimiento nervioso: la señal que le dice al cerebro que repare sus conexiones y teja nuevas. Lo que los monjes llamaban claridad, hoy se investiga como neuroplasticidad.

NOTA DEL BOTICARIO

Su nombre no es poético por capricho: crece en cascadas de espigas blancas y colgantes, idéntico a la melena de un león — o a una barba de nieve sobre el tronco.

ORIGEN

Cultivo artesanal, México —
Heridium erinaceus.

RITUAL

Mañana o mediodía.

DOSIS

1 ml (20 gotas), una a dos veces al día.

SINERGIA

Núcleo del Stack Cognitivo,
junto a la Rhodiola.

PRESENTACIÓN

Extracto · 30 ml / 50 ml.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

HONGOS Y ADAPTÓGENOS •

ESPÉCIMEN VI



Rhodiola Rosea

*La «raíz de oro» del Ártico — resistencia
para los días largos.*

RAÍZ DE ORO • ADAPTÓGENO

El linaje

Hay una coincidencia que a este compendio le gusta. La *Rhodiola* aparece por primera vez en la historia escrita en el año 77, en el *De Materia Medica* de Dioscórides — el mismo libro que da nombre a estas páginas. Ahí la llamó «rodia riza» y contó que los escitas la usaban para resistir.

Los vikingos la tomaban antes de zarpar, para aguantar el frío y el esfuerzo de las campañas. En Siberia la llamaron «raíz de oro» y se regalaba en las bodas para la prosperidad; emperadores chinos mandaban expediciones a buscarla. Siglos después, los cosmonautas soviéticos la llevaron al espacio.

Todos buscaban lo mismo, y la ciencia moderna le puso nombre: adaptógeno. La *Rhodiola* es de las plantas mejor estudiadas contra la fatiga mental — no te acelera, te da resistencia. Materia botánica para días largos, exámenes o épocas de mucha carga.

NOTA DEL BOTICARIO

No te da energía prestada: te ayuda a gastar mejor la que ya tienes. Por eso resistencia, no acelere.

ORIGEN Cultivo, México — raíz de
Rhodiola rosea.

RITUAL Mañana, con el desayuno.

DOSIS 1 ml (20 gotas) con alimentos.

SINERGIA Con la Melena de León, arma el
Stack Cognitivo.

PRESENTACIÓN Extracto · 30 ml / 50 ml.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

HONGOS Y ADAPTÓGENOS •

ESPÉCIMEN VII



Reishi

El «hongo de la inmortalidad» — la calma que se reservaba a los emperadores.

HONGO DE LA INMORTALIDAD ·
ADAPTÓGENO

El linaje

La medicina china lo nombró lingzhi, «hongo del poder espiritual». El *Shennong Bencaojing* —la materia médica más antigua de China, del mismo linaje que da nombre a estas páginas— lo puso entre las hierbas superiores: «tomado con constancia, aligera el cuerpo, alarga la vida y te vuelve como el inmortal que no muere».

Durante más de dos mil años se reservó para emperadores. Su figura se tejió en las túnicas imperiales, se talló en los muros de palacio y se pintó en los vasos ceremoniales; hasta el cetro *ruyi*, emblema del poder, tomó su forma de la del hongo. No era alimento: era símbolo de longevidad.

La ciencia moderna lo llama adaptógeno, y el Reishi es el de la noche: baja las revoluciones del estrés y prepara el cuerpo para un descanso profundo. Calma sin sedar — la misma materia que la tradición ya honraba.

NOTA DEL BOTICARIO

No te apaga: te baja el volumen. Por eso calma sin sedación, y el sueño llega solo.

ORIGEN Cultivo, México — cuerpo fructífero de *Ganoderma lucidum*.

RITUAL Noche, 30–45 min antes de dormir.

DOSIS 1 ml, 30–45 min antes de dormir.

SINERGIA El contrapeso del Cordyceps: uno abre el día, el otro lo cierra.

PRESENTACIÓN Extracto · 30 ml / 50 ml.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

HONGOS Y ADAPTÓGENOS •

ESPÉCIMEN VIII



Cordyceps

*Más aire en el último set — el hongo que
nace del hielo tibetano.*

HIERBA DE VERANO, GUSANO DE
INVIERNO · ADAPTÓGENO

El linaje

En el Tíbet lo llamaron *yartsa gunbu* — «hierba de verano, gusano de invierno» —, y su historia empieza con los pastores: notaron que su ganado trepaba más alto y rendía más donde crecía este hongo. Fue un hallazgo de altura, siglos antes de que llegara a los gimnasios.

Su primer registro escrito es del siglo XV, de la mano del médico tibetano Zurkhar Nyamnyi Dorje. Y en 1993 saltó al mundo entero: un grupo de atletas chinas rompió nueve récords y atribuyó su resistencia al Cordyceps. Lo que los pastores intuían, la pista lo confirmó.

La ciencia lo estudia por mejorar el uso del oxígeno y la resistencia física. Tomado antes de entrenar, da un empuje limpio — sin los nervios de un pre-entreno con estimulantes. Para rendir más y recuperar mejor.

NOTA DEL BOTICARIO

No te presta una chispa que luego cobra. Trabaja por debajo, en cómo tu cuerpo aprovecha el aire.

ORIGEN Cultivo, México — cuerpo fructífero de *Ophiocordyceps sinensis*.

RITUAL Pre-actividad, 30 min antes.

DOSIS 1 ml, 30 min antes de entrenar.

SINERGIA Con el Reishi cierra el ciclo: energía al amanecer, calma al dormir.

PRESENTACIÓN Extracto · 30 ml / 50 ml.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

ACEITES BOTÁNICOS •

ESPÉCIMEN IX



Semilla Negra

*«Remedio para todo, salvo la muerte» —
comino negro prensado en frío.*

COMINO NEGRO · ACEITE BOTÁNICO

El linaje

Se hallaron sus semillas en la tumba de Tutankamón, guardadas para acompañar al faraón al más allá. La *Nigella sativa* lleva más de tres mil años en las medicinas egipcia, árabe y ayurvédica — pocas materias tienen un pasaporte tan antiguo.

La tradición islámica la elevó a proverbio: «remedio para todo mal, salvo la muerte». No era la exageración de un mercado; era el respeto de civilizaciones enteras a una semilla diminuta y amarga.

Hoy la ciencia estudia su principio activo, la timoquinona, por sus propiedades antioxidantes y de apoyo al sistema inmune. Prensado en frío para no perder nada; sabor intenso — así sabe el comino negro de verdad, sin rebajar.

NOTA DEL BOTICARIO

El amargor no es defecto: es la timoquinona intacta. Un aceite suave sería un aceite lavado.

ORIGEN Egipto — semilla de *Nigella sativa*, prensada en frío.

RITUAL Con alimentos.

DOSIS 3–5 ml al día.

SINERGIA El cuarto pilar del ritual Puresa: el escudo, junto a Shilajit, Oro y ORMUS.

PRESENTACIÓN Aceite prensado en frío · 125 ml.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESA

DEL CATÁLOGO A LA PRÁCTICA

Fórmulas magistrales

*En la vieja botica, la fórmula magistral
era la receta que se componía a mano,
para un cuerpo y no para todos. Aquí,
una fórmula por cada objetivo.*

El arte de combinar

Ninguna materia trabaja sola tan bien como acompañada. Cada objetivo tiene su fórmula — la combinación exacta de materias para una meta concreta. Estas son.

FÓRMULAS PREMIUM

3 MATERIAS · \$1,899

Vitalidad

RESTAURADOR DE ENERGÍA

Combustible celular para la fatiga que viene de adentro — energía estable, sin sube y baja.

SHILAJIT · CORDYCEPS · RHODIOLA

Cognitivo

NEURO-OPTIMIZADOR

Claridad y foco que se sostienen todo el día. Adiós a la niebla mental.

MELENA DE LEÓN · ORO COLOIDAL ·
ORMUS

Resiliencia

GUARDIÁN DEL SISTEMA NERVIOSO

Regula el cortisol y construye resistencia real al estrés.

RHODIOLA · REISHI · ORMUS

Descanso

REGENERADOR NOCTURNO

Noches más profundas y reparadoras — la base sobre la que todo lo demás funciona.

REISHI · ORMUS · MELENA DE LEÓN

Inmunidad

ESCUDO BIOLÓGICO

Refuerza el sistema inmune con la materia prima correcta.

SEMILLA NEGRA · REISHI · SHILAJIT

Endocrino

EQUILIBRADOR HORMONAL

Equilibrio hormonal: energía, ánimo y descanso vuelven a alinearse.

SHILAJIT · SEMILLA NEGRA · CORDYCEPS

FÓRMULAS ÉLITE

5 MATERIAS · \$2,799

Alto Rendimiento

BIOHACKER AVANZADO

Ajuste fino para exigirte de más — cinco compuestos de la más alta sofisticación.

ROSE GOLD · SHILAJIT · CORDYCEPS ·
ORMUS · SEMILLA NEGRA

Mente Élite

ARQUITECTO MENTAL

Alta demanda cognitiva con estabilidad emocional — ni niebla mental ni acelere.

RHODIOLA · ORO COLOIDAL ·
MELENA DE LEÓN · ROSE GOLD · ORMUS

NOTA DEL BOTICARIO

No hace falta memorizar combinaciones: le dices a Aura tu objetivo y te devuelve la fórmula, la dosis y el orden. En puressauraminerals.com.mx.

MATERIA PRIMA

COMPENDIO PURESSA

· Coda ·

De la lámina a tu *ritual*.

Has recorrido nueve materias que el tiempo ya probó. Catalogarlas fue lo fácil; lo que sigue es tuyo — reconocer cuál necesita tu cuerpo hoy, y empezar.

Para eso está Aura, la guardiana de este compendio. Le dices qué buscas — energía, claridad, calma o defensas — y te señala la materia o la fórmula exacta para ti.

COMIENZA TU RITUAL

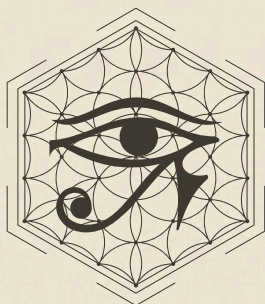
puressaauraminerals.com.mx

Habla con Aura — te acompaña en el sitio.

— AURA · COMPENDIO BOTÁNICO DE
PURESSA

FIN DEL COMPENDIO

COLOFÓN



«*Materia, no polvo.*»

PURESSA · AURA MINERALS

PRIMERA EDICIÓN · COMPENDIO BOTÁNICO

· PURESSAAURAMINERALS.COM.MX

